

Trophées Alchimie 2020

Prix du Public de la Création Ludique – Règlement

LES CONDITIONS DE PARTICIPATION

Les Auteurs

Le concours est ouvert à tous les auteurs majeurs, ou mineurs accompagnés d'un représentant légal, sans distinction de nationalité, avec comme restriction l'utilisation de la langue française. Tous les auteurs ou co-auteurs, même s'ils ont déjà publié un ou plusieurs jeux peuvent participer.

L'auteur devra, s'il le souhaite, prendre les mesures nécessaires de protection pour son œuvre (juridiques et assurances). Alchimie du Jeu ne pourra en aucune mesure, être tenu responsable de copie, plagiat ou contrefaçon des jeux participants au concours.

Les Jeux

Un auteur ne peut soumettre qu'un prototype de jeu.

Tous les types de jeux de société sont admis, à l'exclusion des solitaires, casse-têtes, jeux questionnaires, jeux de rôles, jeux informatiques, jeux électroniques, ou extensions de jeux déjà existants.

Les jeux présentant un danger pour le public, constituant une atteinte aux bonnes mœurs ou au respect d'autrui ne seront pas acceptés.

Seuls les jeux non édités (même à compte d'auteur), peuvent y participer. Si un jeu devait être édité ou avoir une entente avec un éditeur entre la date d'inscription et celle du festival, l'auteur s'engage à en aviser les organisateurs.

Les candidats s'engagent à présenter une règle de jeu originale ainsi qu'un jeu original. Alchimie du Jeu ne pourra en aucun cas être tenu responsable des plagiats qui lui seraient présentés. En cas de fraude constatée, les auteurs lauréats se verront dans l'obligation de remettre leurs prix, et ne pourront plus utiliser les appellations : « Trophée Alchimie » ou toute citation déclinée pour la communication du jeu ou des auteurs.

Les candidats qui, entre leur inscription au concours et la date de celui-ci, ne répondent plus aux conditions ci-dessus s'engagent à retirer leur jeu de la compétition.

Les organisateurs se réservent le droit d'accepter ou de refuser un jeu soumis au concours, leur décision est sans appel et définitive.

Le Déroulement du Concours

L'INSCRIPTION AU CONCOURS

Les participants au concours devront remplir le formulaire disponible sur le site internet de l'événement, <http://toulouse.festivaldujeu.fr>. Ce formulaire nous sert à recueillir les données suivantes :

- Informations personnelles : nom, prénom, adresse, téléphone, e-mail du ou des auteurs.
- Descriptif du jeu : nom du jeu, type de jeu, thème principal, mécanismes principaux, nombre de joueurs requis, âge minimum, durée d'une partie.

Ce formulaire permet également :

- De choisir la catégorie dans laquelle l'auteur souhaite concourir : Famille ou Expert.
- De fournir une description succincte du jeu qui pourra être utilisée comme support de communication.
- De livrer la règle du jeu au format PDF.
- D'envoyer une photo du matériel et une photo du jeu en cours de partie. Formats acceptés : JPG uniquement.

Sans ces éléments, l'inscription ne sera pas prise en compte.

De plus, tous les participants acceptent que leurs noms et informations relatives à leurs jeux y compris des photos de l'événement soient diffusés publiquement et utilisés à des fins de promotion du concours. La photographie et la description succincte du jeu fournis par le candidat serviront pour la communication.

LA SELECTION DES AUTEURS

Le nombre de tables d'auteurs disponibles lors du Festival du Jeu de Toulouse étant limité, les organisateurs seront contraints d'effectuer une sélection.

Il est expressément demandé aux auteurs qui ont été sélectionnés de ne pas communiquer tant que les organisateurs n'ont pas fait d'annonce officielle sur la liste des candidats retenus.

PRESENTATION DES JEUX

À partir du moment où un jeu est sélectionné, un emplacement lui sera réservé sur la base d'une table avec 4 chaises. Si les contraintes du jeu demandent une adaptation, merci de le signaler au moment de l'inscription.

Les auteurs des jeux sélectionnés s'engagent à être présents sur le Festival durant la présentation de leurs jeux.

Si, pour quelque raison que ce soit un auteur sélectionné se voit dans l'incapacité de présenter son jeu au concours, il s'engage à prévenir l'organisation le plus rapidement possible.

SELECTION DES VAINQUEURS

Le Jury du Trophée Alchimie est composé des visiteurs du Festival.

Chaque visiteur pourra voter pour les différents jeux qu'il aura testés durant le festival en remplissant le bulletin de vote adéquat.

Les votes sont pondérés en fonction de plusieurs critères comme le nombre de jeux testés.

REMISE DES PRIX

Deux catégories de jeux seront primées : Famille et Expert.

Les prix seront attribués le dimanche du festival, en fin d'après-midi lors de la remise officielle des récompenses. Les auteurs sélectionnés s'engagent à être présents sur le Festival durant la remise des prix.

Les deux jeux qui seront élus permettront à leurs auteurs d'obtenir la mention « Trophée Alchimie ». Ils auront donc le droit d'utiliser le visuel, dans leurs catégories respectives, et de les apposer sur leurs créations, dans une durée illimitée de temps.

Autres conditions

ACCEPTATION

La candidature au Trophées Alchimie implique l'acceptation intégrale du présent règlement. Tout manquement à celui-ci pourra entraîner la disqualification d'un jeu ou le retrait d'un prix.

ANNULATION

Le Festival du Jeu de Toulouse se réserve le droit d'annuler, de reporter ou de modifier ce concours, sans que cette annulation, ce report ou ces modifications puissent ouvrir droit à une indemnité ou à un dédommagement de quelque nature que ce soit.

Quelques Conseils

Afin de faciliter la lecture et la compréhension des règles, il est recommandé (mais pas obligatoire) de les rédiger en ajoutant les parties suivantes :

- La durée d'une partie
- Le nombre de joueurs minimum et maximum
- L'âge requis
- La liste et la description du matériel
- Dans le cas d'un jeu comprenant des cartes, mettre des exemples de cartes significatifs
- Le but du jeu
- La mise en place du jeu
- Le déroulement du jeu avec les différentes phases et le déroulement du tour d'un joueur
- La fin de partie avec les conditions de fin de partie, le comptage des points et détermination d'un vainqueur

Ajouter en fin de règles un exemple d'un tour de jeu complet (hors premier et dernier tour) est un atout non négligeable à la compréhension.

L'orthographe et la grammaire restent des points essentiels à la rédaction et donc à la compréhension d'une règle. Évidemment, il peut rester quelques fautes, mais une règle bourrée de fautes n'est jamais agréable à lire.

N'hésitez pas à illustrer vos règles, vous les rendrez plus agréables à lire, d'autant qu'une illustration est plus simple à comprendre qu'un long discours.